

# Die alte Dame

kehrt zurück:

Diskussion über Friedrich Dürrenmatts  
Meisterwerk

## Friedrich Dürrenmatt

Friedrich Dürrenmatt war ein Schweizer Schriftsteller, Dramaturg und Maler. Er wurde 1921 in Konolfingen geboren und starb 1990 in Neuenburg.

Dürrenmatt gilt als einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts. Seine Werke zeichnen sich durch eine Mischung aus Komik und Tragik aus und behandeln oft moralische Fragen.



## Der Besuch der alten Dame

Der Besuch der alten Dame ist ein Theaterstück von Friedrich Dürrenmatt, das 1956 uraufgeführt wurde. Es handelt von einer reichen Frau namens Claire Zachanassian, die in ihre Heimatstadt zurückkehrt und den Bewohnern ein Angebot macht: Sie will der Stadt eine Milliarde zahlen, wenn jemand ihren ehemaligen Geliebten, der sie einst verlassen hat, tötet.

Das Stück thematisiert unter anderem Korruption, Gier und Rache. Es ist ein Klassiker der modernen deutschen Literatur und wird noch heute oft aufgeführt.



## Diskussionsfragen

1. Was denken Sie über Claires Angebot? Ist es gerechtfertigt oder unmoralisch?
2. Wie würden Sie die Bewohner der Stadt beschreiben? Sind sie Opfer oder Täter?
3. Welche Rolle spielt Geld in der Geschichte? Ist es ein Segen oder ein Fluch?
4. Was denken Sie über das Ende des Stücks? Ist es ein Happy End oder ein tragisches Ende?



# Antworten

1. Die Antwort auf diese Frage hängt von Ihrer eigenen moralischen Überzeugung ab. Einige könnten argumentieren, dass Claires Angebot gerechtfertigt ist, da sie für ihr Leid entschädigt werden soll. Andere könnten jedoch sagen, dass es unmoralisch ist, einen Mord zu beauftragen, unabhängig von den Umständen.

2. Auch hier gibt es keine einfache Antwort. Einige Bewohner sind sicherlich Opfer von Claires Rache, aber andere haben auch in der Vergangenheit von ihrem Geld profitiert. Es ist eine komplexe Situation, die viele moralische Fragen aufwirft.

3. Das Thema Geld ist im Stück sehr präsent. Einerseits kann es dazu führen, dass Menschen korrupt und gierig werden. Andererseits kann es auch helfen, Probleme zu lösen und Leben zu verbessern. Es ist eine ambivalente Kraft, die sowohl positiv als auch negativ sein kann.

4. Das Ende des Stücks ist offen für Interpretationen. Einige könnten argumentieren, dass es ein Happy End ist, da die Stadt das Geld bekommt und damit ihre Probleme lösen kann. Andere könnten jedoch sagen, dass es ein tragisches Ende ist, da die Stadt moralisch verkommen ist und einen Mord begangen hat.



## Zusammenfassung

Der Besuch der alten Dame ist ein Theaterstück von Friedrich Dürrenmatt, das sich mit Themen wie Korruption, Gier und Rache auseinandersetzt. Es handelt von einer reichen Frau namens Claire Zachanassian, die der Stadt eine Milliarde anbietet, um ihren ehemaligen Geliebten zu töten. Das Stück wirft viele moralische Fragen auf und ist ein Klassiker der modernen deutschen Literatur.

Die Diskussionsfragen und Antworten zeigen, dass es keine einfachen Antworten auf die Fragen gibt, die das Stück aufwirft. Es ermutigt die Leser, ihre eigenen moralischen Überzeugungen zu hinterfragen und verschiedene Perspektiven zu berücksichtigen.



## Schlussfolgerung

Friedrich Dürrenmatt war ein bedeutender Autor des 20. Jahrhunderts, der mit seiner Mischung aus Komik und Tragik viele Leser und Zuschauer begeistert hat. Der Besuch der alten Dame ist ein herausragendes Beispiel für seine Arbeit und zeigt, wie Literatur moralische Fragen aufwerfen und zum Nachdenken anregen kann.

Die Diskussionsfragen und Antworten zeigen, dass das Stück auch heute noch relevant ist und uns dazu ermutigt, unsere eigenen moralischen Überzeugungen zu hinterfragen. Es ist ein zeitloses Werk, das immer wieder gelesen und diskutiert werden sollte.



## weitere Fragen

Eine weitere Frage ist, wie das Stück in anderen Kulturen aufgenommen wird. Wie wird es beispielsweise in Ländern interpretiert, in denen Rache nicht so stark verankert ist wie in der Schweiz?

Eine andere Frage betrifft die Rolle von Kunst und Kultur in unserer Gesellschaft. Inwiefern kann Literatur dazu beitragen, moralische Fragen aufzuwerfen und zum Nachdenken anzuregen? Und wie können wir sicherstellen, dass solche Werke auch in Zukunft geschätzt und diskutiert werden?

